

Economia in rosso fisso nello spettacolo, nelle arti, nell'editoria, nello sport, settori meno decisivi e prioritari di altri per l'economia nazionale però da tener d'occhio senza sufficienza perché fanno da contorno agli stili di vita di ognuno e perché si tratta di centinaia di migliaia di lavoratori in seria difficoltà. Il blackout è materiale e creativo al tempo stesso.

I lavoratori dello spettacolo che versano contributi Inps secondo i dati ufficiali sono oltre 260mila, ma è evidente - data la precarietà del settore - che sono molti di più. I famosi seicento euro mensili stanziati per i lavoratori in difficoltà a causa della pandemia sono previsti anche in questo settore con l'asticella posta al di sotto di cinquantamila euro di reddito annuale.



La villa di Vasco Rossi a Zocca

Gino Paoli, *conversando con Repubblica*, racconta che passa queste giornate di distanziamento sociale nella sua casa di Quinto, a Genova, rivedendo i film di Frank Capra e ascoltando soprattutto Mozart, oltre a prendere appunti per qualche abbozzo di canzone futura. Vasco Rossi ha fatto in tempo a tornare da Los Angeles a Zocca, paesino nativo: si fa ritrarre spesso sul balcone di casa a prendere il sole o a fare piccole passeggiate. Patty Pravo ogni tanto socializza foto di lei distesa sul divano di casa intenta a leggere in prossimità di una finestra con magnifica vista sul Foro romano con il cartello: "Restate a casa". Gianna Nannini ogni tanto posta un video

con lei che suona al pianoforte asserragliata nella casa di Milano con la figlia Penelope. Nina Zilli è a Milano, *racconta a la Stampa*, chiusa in casa con il fidanzato Danti con cui suona e pensa a nuovi progetti. Ornella Vanoni fa sapere, anche lei a Milano, che tra i pochi passatempi ha quello di scendere in portineria e nel giardino condominiale per qualche chiacchierata. L'elenco potrebbe continuare con nomi noti e meno noti. Sul web è un pullulare di appelli ed esercitazioni musicali da parte di personaggi noti e meno.



Patty Pravo

I vip ovviamente se la passano bene a differenza della moltitudine che ruota nell'ambiente dello spettacolo. Il mondo della musica s'è fermato totalmente alla vigilia delle tournée estive. Pensiamo al dramma dell'indotto: manager, gruppi musicali, fonici, tecnici delle luci, teatri, auditorium,

orchestre. Si prevede che il blocco potrebbe continuare almeno per l'intero 2020. Il danno è incalcolabile. Oltre che materiale, creativo. Gli artisti soffrono infatti nell'essere costretti alla non esibizione. Esibirsi serve a ricaricare le batterie. Il rapporto con il pubblico è imprescindibile, pure per avere nuovi stimoli creativi. Il circuito virtuoso rappresentazione/pubblico è perciò in blackout.



Nina Zilli

Anche il teatro ovviamente è in sofferenza. Monica Guerritore ha scritto [una lettera al presidente del consiglio Giuseppe Conte](#) in cui ricorda la situazione del settore e dei suoi colleghi:

Gentile Presidente... il teatro è la palestra dove si allena il sentimento 'thymos': animo, vita, volontà, pensiero, principio vitale, forza, ardore... Le chiedo umilmente, da teatrante, senza ruoli

istituzionali, senza incarichi, di prendere in considerazione una possibilità che potrebbe coinvolgere la Rai. Se n'è parlato, c'è sensibilità. Che sia la televisione pubblica, il luogo della cultura che arriva a tutti, a riservare spazio e tempo per portare al pubblico che non può andare a teatro il Teatro.

Teatro da riportare in tv, dunque, con apposito cartellone per alleviare la sofferenze di addetti e pubblico. Ipotesi sulla carta fattibile, pur con qualche difficoltà. La scelta di evitare contatti su un set hanno per esempio interrotto le registrazioni delle puntate della seguitissima fiction *Un posto al sole* (vanno in televisione quella del 2002). Stesso problema per il cinema: tutte le riprese di nuovi film sono interrotte fino a data da destinarsi. Come organizzare set e riprese è un problema. È assai probabile poi che i film programmati per le uscite in sala in primavera finiscano sui network delle pay-tv: Netflix, Sky, Prime Amazon, eccetera. Crisi catastrofica per teatri, sale cinematografiche, attività musicali in genere e di danza.



The image shows a screenshot of an Instagram post. At the top left, there is a profile picture of a person and the username 'gaia_sab99' with '5h' indicating the post was made 5 hours ago. A close button (X) is in the top right corner. The main content is a quote by Federica Pellegrini, an Italian swimmer, with the Eurosport logo above it. The quote is in white capital letters on a dark blue background. To the left of the text is a vertical photo of Federica Pellegrini in a black swimsuit and swim cap, looking to the left. Below the quote, the name 'FEDERICA PELLEGRINI' is written in white on a red background. At the bottom of the quote area, '@Radio24' is written in white. At the bottom of the post, there is a 'Send message' button with a camera icon, a share icon, and a three-dot menu icon.

gaia_sab99 5h

EUROSPORT

“
QUANDO SI PARLA
DI FAR RIPARTIRE
LO SPORT SENTO
NOMINARE SOLO
IL CALCIO E MI
DISPIACE. SENZA
NULLA TOGLIERE
AL CALCIO, MA
ESISTONO ANCHE
GLI ALTRI SPORT E
SONO
IMPORTANTI. MI
PIACEREBBE SE NE
PARLASSE NEI
TELEGIORNALI

FEDERICA PELLEGRINI

@Radio24

Send message

Stesso discorso per l'editoria in senso lato. Giornali in flessione vendite, edicole che fanno fatica a resistere, rinvio dei libri in uscita, sballato rinnovo dei cataloghi, poco incremento degli ebook e del digitale. Uguale situazione di sofferenza per gli sport individuali, dopo il blocco di quelli di squadra. Federica Pellegrini, campionica del nuoto, dichiara arrabbiata: “Sento parlare solo di calcio e mi dispiace. Esistono altri sport”. L'appello è riconsiderare lo stop agli sport individuali e olimpionici e non far ruotare la discussione sportiva solo sul refrain “far riprendere o meno il campionato di calcio”.



Grazie al tuo contributo *ytali* sarà in grado di proseguire le pubblicazioni nel 2020.

Clicca [qui](#) per partecipare alla sottoscrizione

