

Si richiedono particolari condizioni  
di luce e vento e nubi sopra il lago. Molto grigio.  
Da uno squarcio, in disparte,  
potrebbe allora cadere un raggio,  
o qualcosa di meno, un riflesso;  
se transitasse un battello, arrancando  
come qualcuno che si fa strada nella vita di ogni giorno  
a fatica, senza troppe speranze, a tentoni,  
un battellino mogio,  
per un istante sarebbe abbagliante, bianchissimo.

-

“Battello bianco”, di Fabio Pusterla