

Dai sogni nascono responsabilità
fu a causa di questa allegoria
che Lorca
fu crivellato di proiettili
fino a giacere pancia a terra
nella forma del proprio sangue.
Quando i soldati ubriachi del Romancero
si riavviarono per la città
lo udirono mormorare nella foschia,
"Alla mia morte aprite le finestre."
Perché la poesia può essere realtà -
non solo può ma deve -
e questa stessa illusione
è in sé gesto politico.

-

"Louis, VI", di Paul Muldoon